

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Драматургия электронных медиа

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Международной журналистики
Учебный план	b420302_23_3 жур.plx Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Квалификация	Профиль "Международная журналистика"
Форма обучения	бакалавр очная

Программу составил(и): Доктор филологических наук, доцент, Панков Виталий Вячеславович; старший преподаватель, Токтоназарова Омургуль Мамасалиевна

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	26	26	26	26
Практические	26	26	26	26
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	10	10	10	10
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52,2	52,2	52,2	52,2
Сам. работа	55,8	55,8	55,8	55,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение основ драматургии для электронных медиа: Понимание ключевых принципов и концепций драматургии, применяемых в создании контента для электронных медиа, таких как радио, телевидение и цифровые платформы.
1.2	Развитие навыков создания сценариев: Овладение техникой написания сценариев для различных форматов электронных медиа, включая сериалы, фильмы, радиопостановки и веб-сериалы.
1.3	Анализ и оценка медийных продуктов: Обучение методам анализа и критической оценки драматургических структур в существующих медийных продуктах, с целью улучшения собственного творческого процесса.
1.4	Освоение современных технологий и программного обеспечения: Понимание и использование современных цифровых инструментов и программ для разработки и визуализации сценариев и драматургических произведений.
1.5	
1.6	Этические и культурные аспекты: Изучение этических норм и культурных особенностей, влияющих на процесс создания и распространения медийного контента, а также их влияние на аудиторию.
1.7	
1.8	Практическое применение знаний: Реализация полученных знаний и навыков в ходе создания собственных драматургических произведений для электронных медиа, с акцентом на инновационность и актуальность содержания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Психология массовых коммуникаций	
2.1.2	Основы теории массовых коммуникаций	
2.1.3	Основы теории журналистики	
2.1.4	Визуальный контент СМИ	
2.1.5	Медиакритика	
2.1.6	Основы рекламы и PR в СМИ	
2.1.7	Визуальный контент СМИ	
2.1.8	Медиакритика	
2.1.9	Основы рекламы и PR в СМИ	
2.1.10	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	
2.1.11	Основы теории литературы	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Социальная реклама	
2.2.2	Профессиональная этика журналиста	
2.2.3	Медиакритика	
2.2.4	Публицистика журналистов-международников	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов информации мирового и отечественного информационного поля

Знать:

Основы драматургии: Понимание ключевых принципов и техник драматургии, включая структуру повествования, развитие персонажей и создание конфликтов.

Уметь:

Создание драматургических материалов: Способность разрабатывать и создавать авторские драматургические сценарии, учитывая специфику различных типов информации и медиаформатов.

Владеть:

Навыки работы с инструментами для создания сценариев: Овладение методиками работы с программным обеспечением и инструментами для написания и редактирования сценариев (например, Final Draft, Celtx).

ПК-3: Проверяет достоверность информации, используя социологические, политологические, культурологические методы исследования, базы данных, прочие компьютерные технологии, разграничивает факты и мнения

Знать:
Методы социологических исследований: Понимание основных принципов и методов социологических исследований для проверки достоверности информации.
Уметь:
Проведение социологических исследований: Способность применять социологические методы для проверки достоверности информации и анализа данных.
Владеть:
Работа с базами данных: Овладение методиками работы с различными базами данных для проверки и анализа информации.

ПК-8: Может осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Знать:
Языковые нормы и стандарты: Понимание основных языковых норм и стандартов, применимых к материалам для различных типов СМИ и медиа.
Уметь:
Применение языковых норм и стандартов: Способность применять языковые нормы и стандарты при редактировании материалов для различных типов СМИ и медиа.
Владеть:
Навыки редактирования текстов и контента: Овладение методиками редактирования текстов и контента в соответствии с нормами и стандартами языка для различных типов медиа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	Основы драматургии: Понимание ключевых принципов и техник драматургии, включая структуру повествования, развитие персонажей и создание конфликтов.
	Методы социологических исследований: Понимание основных принципов и методов социологических исследований для проверки достоверности информации.
	Языковые нормы и стандарты: Понимание основных языковых норм и стандартов, применимых к материалам для различных типов СМИ и медиа.
3.2	Уметь:
	Создание драматургических материалов: Способность разрабатывать и создавать авторские драматургические сценарии, учитывая специфику различных типов информации и медиаформатов.
	Проведение социологических исследований: Способность применять социологические методы для проверки достоверности информации и анализа данных.
	Применение языковых норм и стандартов: Способность применять языковые нормы и стандарты при редактировании материалов для различных типов СМИ и медиа.
3.3	Владеть:
	Навыки работы с инструментами для создания сценариев: Овладение методиками работы с программным обеспечением и инструментами для написания и редактирования сценариев (например, Final Draft, Celtx).
	Работа с базами данных: Овладение методиками работы с различными базами данных для проверки и анализа информации.
	Навыки редактирования текстов и контента: Овладение методиками редактирования текстов и контента в соответствии с нормами и стандартами языка для различных типов медиа.